

2012年8月24日

各位

オリックス不動産株式会社

音楽家・久石 譲氏と市民約500人の共演イベント
『大阪ひびきの街 スペシャルコンサート』の様相をCMに起用
『大阪ひびきの街 ザ・サンクタスタワー』CM、8月25日(土)から放送開始
～オリックス不動産などJV5社による超高層タワーマンション～

オリックス不動産株式会社(本社:東京都港区、社長:山谷 佳之※以下、オリックス不動産)他4社は、2012年8月25日(土)より、西日本最大級(※¹)となる地上53階建て、高さ約190m、総戸数874戸の超高層タワーマンション「大阪ひびきの街 ザ・サンクタスタワー」のテレビCM(15秒・30秒)を近畿2府4県にて放映します。

(※¹)地上25階建て以上の高層タワーマンション1棟あたりの総戸数で西日本最大級(2012年6月 MRC調べ)

本CMは、2012年7月29日(日)に開催された、音楽家・久石譲氏指揮による約500人の市民参加演奏イベント「大阪ひびきの街 スペシャルコンサート」の様相を収め、当日のダイナミックで臨場感溢れる、久石氏と一般楽団員の1日限りの共演の様子をお届けします。



「大阪ひびきの街 スペシャルコンサート」は、大阪厚生年金会館跡地の文化発信拠点として、新街区「大阪ひびきの街」の誕生を祝うために開催されたイベントです。当日は、久石譲氏により作曲された「大阪ひびきの街テーマ曲 Overture-序曲-」を、オリックス劇場で日本センチュリー交響楽団が久石氏指揮のもと演奏、劇場に隣接する新町北公園では真夏の陽差しの中、一般公募で選ばれた約500人が中継映像の久石氏の指揮のもと同時に演奏しました。

「大阪ひびきの街」は、16万人を超える存続署名活動があった大阪厚生年金会館跡地に『オリックス劇場』(今年4月8日リニューアルオープン)と、西日本最大級の超高層マンション『大阪ひびきの街 ザ・サンクタスタワー』(地上53階・高さ約190m・総戸数874戸)で構成される新街区です。本街区の名称「大阪ひびきの街」は、今年1月16日から約1ヵ月半に渡り実施した一般公募により、応募総数3,067通の中から決定しました。

「大阪ひびきの街 スペシャルコンサート」の様相を『大阪ひびきの街 ザ・サンクタスタワー』のCM素材として活用することで、「大阪ひびきの街」に暮らす楽しさと本物件のスケール感をお伝えします。

※本資料は、8月23日(木)14時に大阪商工記者会、大阪建設記者クラブ、関西レジャー記者クラブに配信しています。

Press Release



【CM カット集(30 秒)】

001



♪～
タイトル：
思い思いの楽譜で、
思いをひとつに

015



タイトル：
♪久石譲：Overture

NA：
駆け付けたみんなの演奏から

003



タイトル：
思い思いの楽譜で、
思いをひとつに

016



004



017



NA：
大きな感動が生まれました。

006



018



NA：
大阪厚生年金会館跡地が、
新しい街になる。

009



021



NA：
大阪厚生年金会館跡地が、
新しい街になる。

013



NA：
新しい街の誕生に

024



NA：
大阪びびきの街、
はじまる

014



タイトル：
♪久石譲：Overture

025



タイトル：ロゴ
THE SANCTUS TOWER
「心斎橋」駅他 4 駅利用可能

検索窓
「ザ・サンクタスタワー」
優先会員募集中
※外観完成予想図

NA/SE：
ザ・サンクタスタワー
／クリック音

【CM 企画意図】

大阪厚生年金会館跡地に、劇場とタワーマンションからなる新街区「大阪ひびきの街」が誕生。この誕生を祝う「大阪ひびきの街 スペシャルコンサート」の様子を CM に活用しようと考えました。

イベントでは、久石譲氏に街のテーマ曲として「大阪ひびきの街テーマ曲 Overture -序曲-」を作曲していただき、それを大阪中から思い思いの楽器を持って集まった市民の皆さまに、オリックス劇場と、隣接する南側の新町北公園で演奏していただきました。

大阪の真ん中に大ホールを残そうと 16 万人以上が署名した想いによりオープンした「オリックス劇場」と超高層タワーマンション「大阪ひびきの街 ザ・サンクタスタワー」で構成される「大阪ひびきの街」。

CM では、文化あふれるこの新しい街の誕生を表現する手法として、大阪の市民の皆さままでお祝いするイベントの様子を、市民の皆さまを主人公にドキュメンタリーで収録し、この街に暮らす楽しさを表現しています。

当日は、劇場内の観客を含め 3,000 人を超える人々が集まり、久石氏の指揮のもと生き生きと演奏し、劇場内との中継設備を使った同時演奏も大成功に終わりました。ここで生まれた大きな感動は、CM を通じ、大阪ひびきの街の最初の記憶として大阪中の人々に共有されていければと考えています。

【久石 譲氏の感想(イベントを終えて)】

「(一般楽団員の) 500 名のみなさん、本当にいい演奏でした。素晴らしかった。
(一緒に演奏した) 日本センチュリー交響楽団も素晴らしいオーケストラで、一生懸命やってくれました。オーケストラは文化です。参加してくれた人たちが、その文化をこれから応援していく人達ですが、みんなで盛り上げていければいいと思います。」

【一般楽団員の感想(イベントを終えて)】

世界的な音楽家である久石譲氏ご本人による指揮のもと演奏に参加できた喜びと、大勢の方達と一緒に演奏することの一体感や、普段なかなか機会の無い真夏の屋外で演奏することの解放感など、貴重な経験ができたとの声が多く聞かれました。

「久石さん指揮のもと、こんなに大勢で、しかもこんなに暑い日に演奏をする経験はなかなか無いので心に残る一日でした。」

「少しの人数でも、たくさんの人と一緒に一つのことができる、しかも真夏に演奏することは、なかなか無いので貴重な経験でした。」

「緊張したけれども、憧れの久石先生の指揮で演奏ができて楽しかったです。初対面の人達の中で、いろんな方面の方達と演奏できていい経験になりました。心が一つになれたんじゃないでしょうか。」

【「大阪ひびきの街テーマ曲 Overture -序曲-」について】

新街区の誕生を記念する祝いの序曲として作曲いただきました。
新しい街、暮らし、人々が交わり響き合う“交響都心”をイメージしています。

【イベントエピソード(現場スタッフメモ)】

① プロジェクトスタート時から雨天の場合はどうするのかの議論が繰り返されていました。荒天の場合は中止という危険性を伴いながらも、ただひたすら好天を願い、スタッフ全員が祈る気持ちで本番当日を迎えました。

雨天に備え、大型テントのスタンバイも開催当日のギリギリまで準備していましたが、幸いにも好天に恵まれ、イベントを大成功で終えることができました。

② 実施日程が決定した当初から、真夏の屋外イベントの為、熱中症などの危険性を想定していましたが、想像を遥かに上回る猛暑日が続いていたため、本番の2日前から、水や、熱中症対策グッズの追加発注など、万全の暑さ対策を目指しました。一定時間で休憩を取っていただくローテーションも組んだことにより、重い熱中症症状の方も出ず無事に終了しました。

思い思いの楽器を手に集まった一般楽団員の皆さんが、強い陽射しの下であるにも関わらず、良い演奏をしようと、休憩時も水分を補給しながら休まず練習に励んでいらっしゃる姿に、その場にいたスタッフ全員が心を打たれ、本番終了時には感動で涙ぐむスタッフもいました。

③ 一回限りの本番撮影となる為、チャンスを見逃さず、できる限り多くの素材を集めるために、撮影用カメラは記録用カメラを含め総計 20 台(スチール含む)にも及びました。

④ 公園の蝉の鳴き声で演奏の音が聞こえなくなるのでは？という懸念があり、蝉対策を迫られました。本番時にあまりにも鳴き声がうるさい場合は、虫取り網で追い払う等の対応も真剣に検討していました。

本場 2 週間前のロケハンでは、公園内の木々に蝉が殆どいなかったため安心していましたが、前日の設営時には蝉の鳴き声が非常に大きく、本番時の撮影を心配しました。しかしながら、本番の時間帯はなぜか蝉が鳴くことは殆ど無く、撮影に影響しなかったため安堵しました。蝉もイベントに協力してくれたようです。

⑤ イベント開催が主体ですので、1日限りのイベント風景を撮影してCMにするという、通常のCM撮影とは異なる全体進行に、想定外のことも多く発生しました。イベント当日も、一般楽団員の参加グループが予定より早く会場に到着するなど、参加者が多いため、撮影を調整することが大変難しく、困難を極めました。

また、公園内のイベント進行係員の他に、楽器別の音楽演奏指導員を 20 名近く配置し、参加者が演奏しやすい環境を作り出すのに注力しました。その結果が素晴らしい演奏につながったと思います。

⑥ 当日のサブ会場(新町北公園)には、イベント開始直前に久石さんがサプライズとして登場。

「お暑い中、集まっただきありがとうございます。すごい練習したの？せっかくだから一回聞かせてもらおうかな。」と、突然の演奏リハーサル。演奏を聴き終えて、「すごい！！頑張って一緒にやりましょうね。すごい元気をもらった気がする。頑張ろう！」と、誰もが予想していなかった展開に、会場は一気に盛り上がり、皆のテンションも更に上がった様子でした。

【イベント当日の様子】



本番前、サブ会場にサプライズとして登場し、一般楽団員を激励する久石さん。



サブ会場にて劇場内との中継モニター映像を通じ久石さんの指揮のもと本番がスタート。



各々持ち寄った楽器パートごとに演奏を行う一般楽団員の皆さま。



約 500 人の一般楽団員の皆さまが、生中継で映し出された久石さんの指揮にあわせ演奏。



劇場内で、自身作曲の「大阪ひびきの街テーマ曲 Overture -序曲-」の指揮を行う久石さん。



メイン会場（劇場内）にも、サブ会場（公園側）の様子は中継で放映。



当日は、会場各所で撮影クルーがイベントの様子を撮影。



貴重な 1 日限りのイベントの様子を記録。

Press Release



【CMデータ】

作品名 : 「大阪ひびきの街 ザ・サンクタスタワー」CM(15秒・30秒)
放映日 : 2012年8月25日(土)～
放送地域 : 近畿2府4県
撮影場所 : メイン会場／オリックス劇場 (大阪市西区新町一丁目14番15号)
サブ会場／新町北公園 (大阪市西区新町一丁目)

【制作スタッフ】

STAFF LIST		
CATEGORY	NAME	OFFICE
CA(Creative Agency)	株式会社ドリル	
広告会社	株式会社アサツーディ・ケイ	
CM制作会社	株式会社ワサビ	
CATEGORY	NAME	OFFICE
エグゼクティブ・プロデューサー	江成 修	Drill
クリエイティブ・ディレクター	細川 直哉	Drill
キャンペーンディレクター	佐藤 直子	ADK
プランナー	眞鍋 亮平	Drill
コピーライター	井戸 正和	Drill
イベントプランナー	鈴木 康弘	Drill
クリエイティブ・プロデューサー	佐藤 真生	Drill
プロデューサー	中村 和人	Wasa-be
プロデューサー	小林 一匡	Wasa-be
制作進行	須貝 日東史	Wasa-be
演出	山本 昌弘	AOI Pro. Inc.
演出	古川原 壮志	AOI Pro. Inc.
撮影	中原 昌哉	
ナレーター	韓 由真	シグマセブン
美術・装飾	嶋田 武尚	
イベント制作	政友 修	ウィズアンドウィズ
	北村 雅世	リバティ・コンサーツ
	石田 昌雄	ADK
	原 健太郎	EMV
AD	阿字地 陸/野村緑	ADK
AE	石田 泰照/村上 恵庸/松岡 剛彦/ 杉本 祥二郎	ADK
AE	緒方正二	ジェイ・アンド・エフ
出演/楽曲	久石 譲	
出演	日本センチュリー交響楽団	

【「大阪ひびきの街スペシャルコンサート」概要】

名称 : 大阪ひびきの街 スペシャルコンサート
開催日時 : 2012年7月29日(日) イベント本番/16:00~17:00
会場 : メイン会場/オリックス劇場 (大阪市西区新町一丁目14番15号)
サブ会場/新町北公園 (大阪市西区新町一丁目)
参加者 : 約500名(一般楽団員)
主催 : オリックス不動産株式会社
株式会社大京
京阪電鉄不動産株式会社
大和ハウス工業株式会社
株式会社アーバネックス
URL : <http://www.hibikino-machi.com>

【街区概要】

街区名称 : 大阪ひびきの街
所在地 : 大阪市西区新町一丁目1番36(地番)
敷地面積 : 8,763.76㎡
街区構成 : 「大阪ひびきの街ザ・サンクタスタワー」+「オリックス劇場」

【オリックス劇場 概要】

名称 : オリックス劇場
オープン : 2012年4月8日(日)
所在地 : 大阪市西区新町一丁目14番15号
敷地面積 : 4,030.79㎡
客席数 : 2,400席
運営会社 : 株式会社大阪シティドーム
URL : <http://www.orixtheater.jp/>



オリックス劇場

【物件概要】

名称 : 大阪ひびきの街 ザ・サンクタスタワー
所在地 : 大阪市西区新町一丁目1番19の一部(地番)
住戸数 : 874戸
階数 : 地上53階・地下1階・塔屋3階
高さ : 189.55m(最高部の高さ)
構造 : 鉄筋コンクリート造(一部鉄骨造)
間取り : 1DK~4LDK
住居専有面積 : 38.30㎡~156.71㎡
敷地面積 : 4,297.04㎡
建築面積 : 2,669.12㎡
建築延床面積 : 99,731.33㎡
竣工予定 : 2015年2月下旬
入居予定 : 2015年6月下旬
販売予定 : 2012年10月初旬
販売価格 : 未定
設計・監理 : 株式会社大林組 大阪本店 一級建築士事務所
業者 : 株式会社大林組
オリックス不動産株式会社
株式会社大京
京阪電鉄不動産株式会社
大和ハウス工業株式会社
株式会社アーバネックス
URL : <http://www.ts-tower.com>



完成外観イメージ

【本件に関するお問い合わせ先／写真提供に関するご連絡先】

「大阪ひびきの街 ザ・サンクタスタワー」広報事務局 (ALEGRESOL内)
担当／吉田 TEL:090-6968-9459 E-mail:yoshida@alegresol.jp

【物件に関するお問い合わせ先】

オリックス不動産株式会社 社長室 永井・中村・石井
TEL:03-5418-4313 FAX:03-5418-4281

【一般からのお問い合わせ先】

大阪ひびきの街 ザ・サンクタスタワープロジェクト準備室
TEL:0120-53-2115(10:00AM~6:00PM ※定休日／火曜日・水曜日)