

各位

一般社団法人ナレッジキャピタル
株式会社KMO



グランフロント大阪 知的創造拠点「ナレッジキャピタル」

米国アカデミー賞公認・アジア最大級の国際短編映画祭
「ショートショート フィルムフェスティバル & アジア 大阪 2015」



初日トークゲストに女優・足立梨花さんの出演が決定！

全上映プログラム 8月1日(土)より、事前ウェブ申し込み開始

～新しい鑑賞スタイル「EAT FILM」や「鉄拳のパラパラマンガの世界展」も～

開催期間：2015年9月19日(土)～23日(水・祝) 計5日間 ※入場無料(要事前予約)

開催場所：グランフロント大阪北館 ナレッジキャピタル4F 「ナレッジシアター」

一般社団法人ナレッジキャピタル(代表理事:宮原 秀夫)および株式会社 KMO (代表取締役:間瀬 豊)は、グランフロント大阪北館 4F ナレッジキャピタル「ナレッジシアター」において、2015年9月19日(土)から23日(水・祝)までの計5日間、米国アカデミー賞公認国際短編映画祭「ショートショート フィルムフェスティバル & アジア 大阪 2015(SSFF & ASIA 大阪 2015)」を開催します。「SSFF & ASIA 大阪」は、2013年からナレッジキャピタルが主催し、今年で3回目を迎えます。

今回は、「Cinematic Moment ～映画になる瞬間～」をテーマに、100を超える国と地域から集められた作品の中から、今年6月に開催された「SSFF & ASIA 2015」オフィシャルコンペティションの受賞作品や、第87回(2015)米国アカデミー賞短編実写部門受賞作品のほか、本映画祭初のキッズ向けショートフィルムプログラムを上映します。また、アカデミー賞主演男優賞を受賞のエディ・レッドメインほか、英国を代表する総勢44名の俳優たちが集結した「イギリス特集」の作品や日本初公開となる台湾青春・未来映画祭(未来電影日)の作品、海外各国のセレクト作品など、計約80作品の上映を予定しています。

また、映画祭の初日である9月19日(土)には、スペシャルトークプログラムを開催します。SSFF & ASIA 代表の別所哲也氏と上映作品のひとつでもある「ブーケなんていらない！」に出演した女優の足立梨花さんが登壇いたします。そのほかにも、映画鑑賞後にさまざまなアーティスト、文化人、クリエイターを招いて行う、アフタートークの出演者に、「キューピキュピ」主宰の石橋義正氏や現“在”美術家の宇川直宏氏、クリエイティブディレクターの原野守弘氏などが決定しています。上映後も多彩なトークで会場を盛り上げます。

その他、「SSFF & ASIA 大阪 2015」の独自企画として、“食”と“ショートフィルム”を掛け合わせた新しい鑑賞スタイル「EAT FILM」をご提案します。各日の第一プログラム(10:30～12:20)では、日替わり朝食を無料でプレゼントするほか、最終日(9月23日 水・祝)の午後のプログラム(13:10～15:00/15:50～17:40/18:30～20:20)では、ワインを飲みながら、映画鑑賞を楽しんでいただけます(ワインプレゼントは成人のみ)。

さらに、「SSFF & ASIA 2015」で話題賞を受賞した鉄拳の作品展「鉄拳のパラパラマンガの世界展」を同時開催し、本映画祭を盛り上げます。

映画祭の開催に先立ち、8月1日(土)より事前ウェブ予約を開始します。本年度より、すべてのプログラムを無料で鑑賞いただけます。世界のショートフィルムが一堂に集まる「SSFF & ASIA 大阪 2015」を、ぜひ楽しみ下さい。

以上



スペシャルトークプログラムに登場する
別所哲也氏(写真左)と、足立梨花さん(写真右)

＜本イベント取材に関するお問い合わせ＞

株式会社サニーサイドアップ 担当:小川(080-3383-9791)、岩崎、山本
TEL: 03-6894-3200 FAX: 03-5413-3050 MAIL: kc-pr@ssu.co.jp

＜ナレッジキャピタルに関するお問い合わせ＞

一般社団法人ナレッジキャピタル 担当:稗方(ひえかた)、奥村
TEL: 06-6372-6427

<開催概要>

名称 : ショートショート フィルムフェスティバル & アジア 大阪 2015
開催日程 : 2015年9月19日(土)~23日(水・祝) ※1日4回、計約80作品上映予定
開催会場 : グランフロント大阪北館 4F ナレッジキャピタル「ナレッジシアター」
料金 : 無料 ※要事前予約
予約方法 : 8月1日(土)よりウェブサイトにて予約受付 ※電話予約不可
主催 : 一般社団法人ナレッジキャピタル、株式会社 KMO
企画・統括 : ショートショート実行委員会
協賛 : ピーロート・ジャパン株式会社
協力 : MBS、イタリア文化会館、ドイツ文化センター、大手前大学スイツ・ラボ、他
後援 : 大阪府、大阪市、公益社団法人関西経済連合会、一般社団法人関西経済同友会、大阪商工会議所、公益財団法人関西・大阪 21 世紀協会、日本映像学会、NPO 法人映像産業振興機構、大阪デジタルコンテンツビジネス創出協議会、一般社団法人デジタルメディア協会、一般財団法人デジタルコンテンツ協会、台北駐大阪経済文化弁事処、アンスティチュ・フランセ関西、FM802、FM COCOLO、他

URL : <http://www.shortshorts-osaka.org/2015/>

<スペシャルトークプログラム>

「SSFF & ASIA 大阪 2015」の初日を飾るスペシャルトークプログラムに、SSFF & ASIA 代表の別所哲也氏、女優の足立梨花さんが登場いたします。上映作品のひとつでもある「ブーケなんていない！」にも出演した足立さんと、17年間ショートフィルムを国内外に広めてきた別所さんが、ショートフィルムの魅力について語ります。

日時 : 9月19日(土)13:10~15:00
場所 : グランフロント大阪北館 4F ナレッジキャピタル「ナレッジシアター」
出演 : SSFF & ASIA 代表・別所哲也、女優・足立梨花 (予定)
料金 : 無料
定員 : 350名
予約 : ウェブサイトにて予約受付 ※先着順、電話予約不可



足立梨花(あだちりか)

1992年10月16日生まれ、長崎県出身。2007年に「ホリプロタレントスカウトキャラバン」でグランプリを獲得し、ドラマや映画、バラエティなど幅広く活躍。NHK連続テレビ小説「あまちゃん」の有馬めぐ役で注目を集め、「大東京トイボックス」(14年、テレビ東京系)で連続テレビドラマ初主演を飾る。主な出演映画に「好きっていいなよ。」(14年)、「でーれーガールズ」(15年)など。「SSFF & ASIA 2015」では、歌手の May J. 最新曲「Love is tough」の世界観をモチーフにしたショートフィルム「ブーケなんていない！」(アベラヒデノブ監督)にて主演。

<アフタートークプログラム>

毎プログラム上映後にさまざまなスピーカーが繰り広げるトークプログラム。アーティスト、文化人、クリエイターなど、さまざまなジャンルで活躍するゲストが登場します。

■登壇者(予定)



現“在”美術家/DOMMUNE 代表
京都造形芸術大学
情報デザイン学科 教授
宇川直宏



株式会社もり代表
クリエイティブディレクター
原野守弘



デイリーポータルZ
ウェブマスター
林 雄司



演出家、映像作家
「キュービキュービ」主宰
石橋義正



KADOKAWA ウォーカー総編集長
玉置泰紀



映画評論家
ミルクマン斉藤



台湾未来映像発展協会 会長
未来電影日 代表取締役
林 瑋倫



『カイエ・デュ・シネマ』誌の元編集長
エマニュエル・ビュルドー
Emmanuel Burdeau



株式会社ガイナックス
取締役
武田 康廣

<上映プログラム>

日時	9/19(土)	9/20(日)	9/21(月・祝)	9/22(火・祝)	9/23(水・祝)
第1プログラム 10:30-12:20	Breakfast × Shortfilm	Breakfast × Shortfilm	Breakfast × Shortfilm	Breakfast × Shortfilm	Breakfast × Shortfilm
	受賞プログラム A	受賞プログラム C	台湾青春、 未来映画祭(未来 電影日)プログラム	フランス映画祭 プログラム	受賞プログラム B
第2プログラム 13:10-15:00	スペシャルトーク プログラム 【別所哲也、足立梨花】	イタリア 映画祭プログラム	イギリス特集	受賞プログラム A	Wine × Shortfilm ドイツ文化センター セレクト
	アカデミー賞 プログラム	マエストロ&セレブリ ティショート	フランス映画祭 プログラム	チルドレンプログラム	Wine × Shortfilm イギリス特集
第3プログラム 15:50-17:40	受賞プログラム B	カンヌプログラム	マエストロ&セレブリ ティショート	デイリーポータル Z プログラム	Wine × Shortfilm アカデミー賞 プログラム

※プログラム内容は一部変更の可能性がございます。

上映作品例紹介(予定)

【グランプリ】



『キミのモノ』(Cloudy Children)

監督: Reza Fahimi / イラン / 18:04 / ドラマ / 2014

ある小さな街で、2人の少年が手に入る事のない物たちを、自分だけのものと言い張っていたが、やがて、あらゆる手の届かないものを分かち合うこととなる。

【イギリス特集】



『ハリウッド・ポートフォリオ』(Hollywood Portfolio)

監督: Jason Bell / イギリス / 6:57 / ドラマ / 2015

イギリスがハリウッドに宣戦布告?! 第二次世界大戦風の映像フッテージとナレーションで描かれた本作品は、雑誌ヴァニティ・フェアが「Hollywood Portfolio」特集のために特別に制作したショートフィルム。

【第87回(2015)米国アカデミー賞短編実写部門受賞作品】



『一本の電話』(The Phone Call)

監督: Mat Kirby / イギリス / 20:00 / ドラマ / 2013

シャイなヘザーはヘルプラインで働いている。ある日受けたミステリアスな男性からの電話は、彼女の人生をも変えてしまう。

【カンヌプログラム】



『レイディ』(Leidi)

監督: Simón Mesa Soto / コロンビア / 15:53 / ドラマ / 2014

レイディの夫アレクシスはここ数日家に戻っていない。彼女が娘を連れてバナナを買いに町に出たところ、アレクシスが昨夜他の女性とダンスをしていたという噂を耳に。そこで彼女は夫を探し出して連れ戻すことに決める。

【フランス映画祭～短編作品集】



『エルザとオオカミ』(GUEULE DU LOUP)

監督: Alice Vial / ドラマ / 2014

エルザは岩の斜面に面している人里離れた家に母のジャンヌと共に暮らしている。ジャンヌは隣の町のバーで働いており家を不在にしがちだ。幼いエルザは寂しさを紛らわせるため、オオカミのパペットをいつも手にはめているが、些細なことでそのパペットが破れてしまう…。

【チルドレンプログラム】



『僕のかわいいクロコ』(My Little Croco)

監督: Etienne Bagot-Caspar, Yohan Cohen, Francois Mancone, Maickel Pasta, Milian Topsy / フランス / 6:30 / アニメーション / 2013

ミスタークロコの生活は「赤ちゃん」がやって来たことで一転。そんなクロコを周りは笑うが…。

<「SSFF & ASIA 大阪 2015」 独自企画>

①「EAT FILM」

「EAT FILM」とは、ナレッジキャピタルがお届けする、“食”と“ショートフィルム”を掛け合わせた新しい鑑賞スタイルです。各日第1プログラム(10:30~12:20)の来場者先着300名さまに、「特選日替わり朝食」をプレゼントします。1日の活力となる朝食を取りながら、ショートフィルムをお楽しみいただけます。また、本映画祭最終日の9月23日(水・祝)午後のプログラム各回には、「ワールド・ワインバー by ピーロート」のワインを先着300名さまにご提供いたします。「食”を楽しみながら映画を観る」新たな休日の楽しみ方を是非ともご体験ください。

期 間 : 9月19日(土)~23日(水・祝)
内 容 : 「Breakfast × Shortfilm」
各日 第1プログラム(10:30~12:20) ※先着300名さまへプレゼント
「Wine × Shortfilm」
9月23日(水・祝) 午後プログラム(13:10~15:00/15:50~17:40/18:30~20:20)
※各回先着300名さまへプレゼント 20歳以上の成人のみ



②「SSFF & ASIA 大阪 2015」 × 大手前大学スイーツ・ラボ コラボメニュー期間限定販売

大手前大学スイーツ・ラボでは、「SSFF & ASIA 大阪 2015」をイメージしたスペシャルスイーツ「ショート・ショート・スイーツ」を期間限定で販売します。「ショート・ショート・スイーツ」とは、種類の異なるものを少しずつ食べることができるスイーツです。ショートフィルムを観るように一度で複数のスイーツを味わえます。4種類のケーキから2~4つを選んで、オリジナルの「ショート・ショート・スイーツ」をお楽しみください。

商品名 : 「ショート・ショート・スイーツ」
(プチエクレア、ティーシフォン、ムース・オ・フランボワーズ、ショコラ・ショコラ)
期 間 : 9月19日(土)~23日(水・祝) 数量限定販売 ※なくなり次第、終了。
価 格 : 2個 350円(税込) 3個 420円(税込) 4個 500円(税込)



③「鉄拳のパラパラマンガの世界展」

今年、東京・横浜で6月に行われた「SSFF & ASIA 2015」で、話題賞を受賞した鉄拳の作品展「鉄拳のパラパラマンガの世界展」をナレッジキャピタル グランフロント大阪 北館 4F、5F のイベントスペースにて同時開催します。鉄拳の代表作「振り子」など、貴重な作品の全コマ展示・原画の展示をはじめ、作品の上映コーナーやパラパラマンガ作成コーナーなど6つのコンテンツを用意。鉄拳のパラパラマンガの世界観をお楽しみいただけます。本映画祭開催中、ナレッジキャピタル各所に鉄拳の作品を展示し、本映画祭を盛り上げます。

鉄拳のパラパラマンガとは

動画サイト YouTube で配信された夫婦の半生を描いたパラパラマンガ「振り子」が瞬間にヒットし、以降、朝の連続テレビ小説「あまちゃん」やイギリスの人気バンド「Muse」の MV に使用されるなど、「シンプルなストーリー展開」と「手作り感があふれるタッチ」で『泣けるパラパラ漫画』と言われる、国内に留まらず世界から注目を集めています。

名 称 : 鉄拳のパラパラマンガの世界展
日 程 : 9月19日(土)~23日(水・祝) 各日 10:00~21:00
場 所 : グランフロント大阪 北館 4~5F イベントスペース、5F HDC 大阪 C terrace
作品数 : 約 4,000 点
料 金 : 無料
主 催 : HDC 大阪



©YOSHIMOTO KOGYO CO.,LTD.

<ご参考>

■ショートショート フィルムフェスティバル & アジア(SSFF & ASIA)について

米国アカデミー賞公認、日本発・アジア最大級の国際短編映画祭。新しい映像ジャンルとして「ショートフィルム」を日本に紹介するため、俳優の別所哲也が1999年に立ち上げたもの。初年度は、映画『スターウォーズ』で有名なジョージ・ルーカス監督の学生時代のショートフィルムも6作品上映されました。2001年には「ショートショートフィルムフェスティバル(SSFF)」と名称を改め、2004年には米国アカデミー賞公式映画祭として認定され、2015年の開催で17周年。また、アジア発の新しい映像文化の発信・新進若手映像作家の育成目的から誕生した「ショートショートフィルムフェスティバル アジア(SSFF ASIA 共催:東京都)」は12周年を迎えました。

現在、この2つの映画祭が“SSFF & ASIA”として同時に開催されており、アジア最大級の国際短編映画祭へと成長しています。2008年には、横浜みなとみらいにショートフィルム専門映画館であるブリリア ショートショート シアターを設立。映画祭としては、これまでに延べ約30万人を動員し、日本にショートフィルムを啓蒙する役割を果たすべくその活動領域を広げています。

(SSFF & ASIA オフィシャルサイト:www.shortshorts.org)